**Manon Lacelle** 446 Chemin Boisville ouest Étang-du-Nord, Îles-de-la-Madeleine

Québec G4T 3J3

[lacelle.manon@gmail.com](mailto:lacelle.manon@gmail.com)

418.986.1199

manonlacelle.weebly.com

## Conteuse, auteure-compositrice-interprète, illustratrice.

**Résidences**

1. **Le Chant des pistes sauvages**. Conteuse. Résidence-évènement Festival **Les Traversées de Tatihou,** Département de la Manche. France**.** Suite du Chant des pistes (2016) Auteure du conte ***La dame de la Tour*** et du récit ***Le collier.***

2017 **L’nu’k Cady.** Résidence de création. Une école accueille un artiste. Polyvalente des Îles. Travail de création. Conte,**Sous le coup de mon hakapik,** illustrations **Exposition Colis Suspect**, danse et percussions. 250 participants. 4 représentations publiques.

1. **Le Chant des pistes**. Conteuse. Résidence-évènement aux Îles-de-la-Madeleine. Auteure de neuf contes diffusés à CFIM et publiés en avril 2018.

**Spectacles de contes**

**Europe -** 2018

** *La dame de la tour. Le collier.*** Les Traversées de Tatihou, France.

** *Windigo contrary*** *(Trio) Festival la Cour des Contes,* Plan les Ouates – Suisse et *Festival les Arts du Récit*, Grenoble, France.

**Festival International Contes en iles – Îles-de-la-Madeleine** (2014 – 2018)

** *Paroles des anciens*** (solo)

***Paroles de femmes*** (solo) et ***Sous le coup de mon hakapik*** (collectif)

** *Souper-conté*** (trio)

**** Soirée « **La Veillée des veillées**»

**Spectacles et ateliers jeunesse. (**2014-2017)

Présentés dans les écoles primaires, bibliothèque municipale, Site historique de la Grave, CPE, Vieux Treuil.

***Brins de sagesse*** *(collectif)****La Légende de Petit-Ours**Les petits cailloux magiques* Kitpoo *La légende de Mirka.***

**Spectacles grand public - Îles-de-la-Madeleine et Tournée au Québec.** 2005-2018

****Le Ratafia (3 contes au spectacle d’improvisation spontanée) ***Sous le coup de mon hakapik*** (Collectif). Polyvalente des Îles; Site historique de la Grave. ***Le Café des Légendes.*** (Duo) Café D’Chez-Nous**. *Souper-conté******amérindien, Légendes d’automne*.** Café D’Chez-Nous. **Contes et légendes du Golfe : *Entre Bouscueils et Marées - Les Lundis Populaires - Mer et Mystères. (***Trio) Trois représentations par semaine. Vieux Couvent. ***Des racines en mer***. Tournée sur la Grand’terre ***Chapelet de perles d’eau***et ***L’homme sans ombre***. Les **Contes de la belle saison.** À l’Abri de la tempête. ****Soirée littéraire ***Livres en fête.*** *Salle des Pas Perdus.* ****

**Expositions individuelles et collectives aux Îles-de-la-Madeleine**

Automne 2018 Exposition collective **Habitées**. Galerie d’Art, Espace Solo.

Été 2018 Exposition collective. **Jusqu’au bout de la mer.** Galerie d’Art, Espace Solo

Printemps 2018 Exposition Solo. **L’Esprit Managoesenog Spirit.** Galerie d’Art, Espace Solo

**Ateliers et formation**

2018 Formation des élèves (Cégep et Polyvalente des îles) participant à Conte en Îles.

2018 Formatrice en conte. **Les rencontres de création spontanées.** Évènement festif et inclusif qui met à contribution les talents locaux et nationaux par la création de spectacles issus de l’improvisation.

2016 à 2018 Ateliers de formation en **conte**, **récit** et **art spirituel**. Polyvalente. Classes d’art plastique, Français et Univers social. Accompagnement d’une étudiante en cheminement.

2017 **L’NU’K CADY.**Une école accueille une artiste. Résidence. Travail de création. Projet d’écriture d’un conte. Exploration en dessin, danse et percussions. Le conte « ***Sous le coup de mon hakapik***» a été mis en scène, en danse, et percussions. Polyvalente.

2014 - 2017 Atelier de **contes**, **chants amérindiens** et **initiation à la spiritualité amérindienne**. Écoles primaires et secondaire et *High school* de Grosse Ile; Service de garde; Bibliothèque Jean-Lapierre; Musée de la mer; Association des personnes handicapées des Îles.

2014-2015 ***Brins de sagesse. «***Une école accueille une artiste ». Projet d’écriture de contes et d’une chanson. École primaire, *Aux Iris* de Bassin, Îles-de-la-Madeleine. Deux représentations au Vieux Treuil.

**Publications**

2017 10 contes. **Le chant des pistes.** Publication rassemblant toutes les traces de l’évènement-résidence tenu en 2016 aux Îles-de-la-Madeleine. Publié par Admare.

2016 D’ile en ile…de port en port. Collectif littéraire de l’oral à l’écrit. Textes : **De peau et d’huile** et **L’envol de l’aigle de Memquit.** Éditions Création Bell'Arte.

**Auteure, compositrice, interprète**

2004 à 2018 Auteure d’une trentaine de chansons.

2018 Travail de création et enregistrement de sept chansons (démo) avec Serge Lopez, guitariste flamenco. Toulouse, France.

2015 Participation à l’album ***Diente de Leon.*** Juan Nazar. Bariloche, Argentine.

2005 Participation à l’album ***L’ombre de sa lumière.***Solange Campagne. (7 textes)

**Bourse**

2018 CALQ et Programme d’aide au développement artistique (PADA). Soutien au voyagement. Chant des pistes sauvages. France.

2018 CALQ. Soutien au déplacement. Résidence de création en conte et présentations de ***Windigo contrary*** en Suisse (Plan-les-Ouates) et France (Grenoble).

2017 Programme d’aide au développement artistique (PADA). Promotion de mon travail d’illustratrice. Impression de cartes, expositions à la Galerie Espace Solo.

2017 Ministère de l’Éducation. (MELS). Une école accueille une artiste. Projet de création en conte, chant, danse, percussions, illustrations. **L’nu’k Cady**. École polyvalente des Îles.

2014-2015Ministère de l’Éducation. (MELS). Une école accueille une artiste. Projet de création de conte et chanson. ***Brins de sagesse.*** École primaire, *Aux Iris* de Bassin.

**Formation et perfectionnement**

**Ateliers et perfectionnement. Conte, écriture, clown.** (2005-2018)

** Clown thérapeutique**. Alexis Roy, fondateur, directeur artistique et clown thérapeutique à la fondation Dr Clown.

** **Sy Suisse

** Le conteur et ses images.** Michel Hindenoch (2017)

** Atelier d’art clownesque.** François-Guillaume Leblanc. Théâtre Biscornu (2017)

** Atelier d’écriture**. Georges Langford (2014 et 2016)

** Des cailloux dans la tête.**Pierre Épiard (2014),

** Personnage clownesque**. Dorothée Rohrer, École de cirque. (2015)

** Présence scénique et trame narrative.** Jean-Marc Derouen (2013)

** Ateliers d’écriture dramaturgique.** Centre des auteurs dramatiques.(2005-2006)

**Ateliers en art visuel, art numérique.** (2013-2017)

** Atelier de** **création**. Annie Morin. (2017)

** Dessins créatifs.** Élyse Turbide (2016)

** Son et Vision.** Lawson et Aaron Pollard. 2boys.tv. (2013)

**Traditions et sagesse amérindiennes**. Elsipogtog, N-B. **(**1999 à 2018)

**Formation en gestion.** (2013-2018)

**Rédaction efficace d’une demande de bourse.** Yzabel BeauBien (2018)

**Patrimoine vivant et récit de vie.** Sophie Turbide. (2016)

**Adapter ses activités culturelles : porte d’entrée en milieu scolaire.** Christelle Renoux. (2016)

**Gestion de carrière artistique.** Espaces Autonomes.(2013)

**Membership**

**Arrimage Présidente Admare, Centre d’artistes en art actuel des Îles-de-la-Madeleine**  **Sodrac Socan**