

Manon Lacelle

463 Chemin Boisville ouest Étang-du-Nord, Îles-de-la-Madeleine
Québec G4T 3J8
lacelle.manon@gmail.com
418.986.1199
manonlacelle.weebly.com



Conteuse, auteure-compositrice-interprète, illustratrice.

Résidences

- 2021 **Seuls et ensemble. Créer du lien.** Résidence de création en contes et chansons. Récits, chansons et légendes composés avec mes petits-enfants depuis 2019. Admare. (En attente d'une reprise en juin 2021).
- 2018 **Le Chant des pistes sauvages.** Département de la Manche, France. Résidence-événement « Art in situ, performances sonores, dessinées ou expérientielles, œuvres trajectoires proposées au public » du Festival **Les Traversées de Tatihou.**
- 2018 **Windigos contrary.** Genève en Suisse. Trois conteuses (France, Suisse, Canada) s'unissent pour donner forme à un spectacle laboratoire. Résidence de création qui compose avec trois univers. Les récits ainsi construits se retrouvent sur les planches prestigieuses de deux Festivals de contes en France et en Suisse.
- 2016/17 **L'nu'k Cady.** Une école accueille un artiste. Polyvalente des Îles-de-la-Madeleine. Quatre spectacles-performance du conte « **Sous le coup de mon hakapik** ». Danse, percussions, illustrations, conte.
- 2016 **Le Chant des pistes.** Conte. Résidence-événement aux Îles-de-la-Madeleine. Neuf contes **diffusés** à la radio CFIM et **publiés** en avril 2018. *Le chant des pistes, Songlines.* (Conte)
- 2014/15 **Brins de sagesse.** Une école accueille une artiste. École primaire, *Aux Iris* de Bassin, Îles-de-la-Madeleine. Projet d'écriture de contes et d'une chanson. 12 petits contes performés par les élèves. Deux représentations à la salle de spectacle du Vieux Treuil.

Spectacles, ateliers, animation

- 2021 **Ateliers artistiques** à l'Association des personnes handicapées des Îles. Contes, chanson, art plastique.
- 2020 **Trois brins de femmes. Tresse de poésie, chants et lecture poétiques des Premières Nations.** Bibliothèque. Îles-de-la-Madeleine.
- 2020 **Dimanche contés et chantés.** Récit de vie dans mon amérindianité. Musée de la mer. Église de Grande-Entrée. Îles-de-la-Madeleine.
- 2020 **Animations vagabondes.** Série de prestations impromptues aux Îles-de-la-Madeleine. Présentation de mes chansons. Accompagnée de trois musiciens.
- 2020 **Festival Contes en îles – Îles-de-la-Madeleine** (2014 – 2018 - 2020)
La couverture piquée. (2020) *Paroles des anciens* (solo 2018) *Paroles de femmes* (solo) et *Sous le coup de mon hakapik* (collectif étudiants et collaborateurs) *Souper-conté* (trio) Soirée « **La Veillée des veillées** »
- 2020 **Spectacles et ateliers jeunesse.** (2014-2020)
Dans les écoles primaires/secondaire, Bibliothèque municipale, Site de la Grave, CPE, Vieux Treuil ●**Contes de Noël** avec Estelle et Milo (petits-enfants) ●**Les yeux dans les yeux** ●*Brins de sagesse* (collectif)
●*La Légende de Petit-Ours* ●*Les petits cailloux magiques* ●*Kitpoo* ●*La légende de Mirka.*
- 2019 **Congrès mondial acadien**
Conte au Sommet des femmes (IPE) et **Atelier d'art amérindien**, Atelier jeunesse, ParéPour. Moncton

2019 Territoires du Nord-Ouest

Ateliers de création de contes. Écoles d'immersion et activités communautaires. Inuvik, Fort Smith, Yellowknife.

2018 Europe

La dame de la tour. Le collier. Les Traversées de Tatihou, France.

Windigo contrary (Trio) Festival la Cour des Contes, Plan les Ouates – Suisse et *Festival les Arts du Récit*, Grenoble, France.

2005-2020 Spectacles grand public - Îles-de-la-Madeleine et Tournée au Québec.

●**Chansons et récit de vie à Elsipogotog. (Musée de la mer, Église de Grande-Entrée)** ●**Le Ratafia** (3 contes au spectacle d'improvisation spontanée) ●**Sous le coup de mon hakapik** (Collectif). Polyvalente des Îles; Site historique de la Grave. ●**Le Café des Légendes.** (Duo) Café D'Chez-Nous. ●**Souper conté amérindien, Légendes d'automne.** Café D'Chez-Nous. ●**Contes et légendes du Golfe : Entre Bouscueils et Marées - Les Lundis Populaires - Mer et Mystères.** (Trio) Trois représentations par semaine. Vieux Couvent. ●**Des racines en mer.** Tournée sur la Grand'terre ●**Chapelet de perles d'eau et L'homme sans ombre.** Les Contes de la belle saison. À l'Abri de la tempête. ●**Soirée littéraire Livres en fête.** Salle des Pas Perdus.

Expositions individuelles et collectives aux Îles-de-la-Madeleine

Octobre 2020	Exposition collective. Admare. Galerie d'Art. Espace Solo. Îles-de-la-Madeleine.
Automne 2018	Exposition collective Habitées. Admare. Galerie d'Art, Espace Solo. Îles-de-la-Madeleine.
Été 2018	Exposition collective. Jusqu'au bout de la mer. Galerie d'Art, Espace Solo. Îles-de-la-Madeleine.
Printemps 2018	Exposition Solo. L'Esprit Managoesenog Spirit. Galerie d'Art, Espace Solo. Îles-de-la-Madeleine.
2017	Exposition collective. Projet L'nu'k Cadie. Colis Suspect. Admare. Aéroport des Îles-de-la-Madeleine.

Ateliers de création

2021	Animation de trois ateliers artistiques dans toutes les garderies en milieu familial des îles. Je suis petit, mais écoute-moi ! est un projet de création auprès de la petite enfance. Trois visites dans une vingtaine de garderies afin d'aboutir à une création littéraire ou visuelle de ce que les enfants ont à transmettre.
2020	Animation à l'école Centrale de Havre-aux-Maisons. Conte et chants. Activités sur deux jours.
2019-2020	Formatrice dans le réseau de garde en milieu familial des îles-de-la-Madeleine.
2018-2019	Coaching-contes des élèves du Cégep et de la Polyvalente des îles, participant à Conte en Îles.
2018	Formatrice en conte. Les rencontres de création spontanées. Évènement festif et inclusif qui met à contribution les talents locaux et nationaux par la création de spectacles issus de l'improvisation.
2016 à 2018	Ateliers de formation en conte, récit et art spirituel. Polyvalente des îles. Grosse Ile High School. Classes d'art plastique, Français et Univers social.
2017	L'NU'K CADY. Une école accueille une artiste. Résidence. Travail de création. Projet d'écriture d'un conte. Exploration en dessin, danse et percussions. Le conte « Sous le coup de mon hakapik » a été mis en scène, en danse, et percussions. Polyvalente.
2014 - 2020	Atelier de contes, chants amérindiens et initiation à la spiritualité amérindienne. Écoles primaires et secondaire et <i>High school</i> de Grosse Ile; Service de garde; Bibliothèque Jean-Lapierre; Musée de la mer; Association des personnes handicapées des Îles.
2014-2015	Brins de sagesse. « Une école accueille une artiste ». Projet d'écriture de contes et d'une chanson. École primaire, <i>Aux Iris</i> de Bassin, Îles-de-la-Madeleine. Deux représentations au Vieux Treuil.

Auteure, compositrice, interprète

- 2004 à 2021 Auteure compositrice
2018 Enregistrement de sept chansons avec Serge Lopez, guitariste flamenco. Toulouse, France.
2015 Participation à l'album *Diente de Leon*. Juan Nazar. Bariloche, Argentine.
2005 Auteure de sept chansons sur l'album « *L'ombre de sa lumière* » de Solange Campagne

Publications

- 2020 Rédaction et recherche sur le patrimoine et l'histoire des Micmacs. Projet Acadie 300. Musée de l'Île-du-Prince-Édouard.
2017 10 contes. **Le chant des pistes**. Publication rassemblant toutes les traces de l'évènement-résidence tenu en 2016 aux Îles-de-la-Madeleine. Publié par Admare.
2016 **D'île en île...de port en port**. Collectif littéraire de l'oral à l'écrit. **De peau et d'huile** et **L'envol de l'aigle de Memquit**. Éditions Création Bell'Arte.

Bourse

- 2021 *Je suis petit, mais écoute-moi !* Projet culturel et artistique du programme « Aide aux projets en appui à l'offre culturelle dans le parcours éducatif 2020-2021 du Ministère de la Culture et des Communications.
2020 Bourse de formation. Arrimage. *Loop Station RC 5050*. Claude Leblanc
2019 Bourse de déplacement. Résidence « **Les arts du récit** » au Théâtre Pitoëff. Suisse. CALQ et PADA.
2018 Bourse de déplacement. Résidence, le « **Chant des pistes sauvages** ». France. CALQ et PADA.
2018 Bourse de déplacement pour la résidence de création *Windigo contrary*. Suisse et France. CALQ.
2017 Bourse d'aide à la promotion de l'exposition **L'Esprit Managoesenog Spirit**. PADA.
2016 Bourse de création pour le projet **L'nu'k Cady**. Une école accueille une artiste. MELS.
2015 Bourse de création pour le projet **Brins de sagesse**. Une école accueille une artiste. MELS.

Formation et perfectionnement

Ateliers et perfectionnement en conte, écriture, clown.

- 2021 Fiscalité pour les travailleurs autonomes culturels. Philippe Beaulieu
2021 Performance et animation pour les aînés. Sarah Touchette
2020 Classement des archives du patrimoine vivant des Îles. Danielle Martineau
2020 Technique d'animation du livre avec Communication Jeunesse. Anne-Marie Morin.
2020 Perfectionnement en musique/technique. *Loop station RC 505* avec Claude Leblanc.
2019 Introduction à la mise en scène d'un spectacle de conte. Michel Faubert.
2018-2019 Ateliers de dessin, peinture et techniques mixtes. Annie Morin.
2018 Clown thérapeutique. Alexis Roy, fondation Dr Clown.
2017 Le conteur et ses images. Michel Hindenoch.
2017 Atelier d'art clownesque. François-Guillaume Leblanc. Théâtre Biscornu.
2014-2016 Atelier d'écriture. Georges Langford.
2014 Des cailloux dans la tête. Pierre Épiard.
2015 Personnage clownesque. Dorothee Rohrer, École de cirque.
2013 Présence scénique et trame narrative. Jean-Marc Derouen

Membership

●Arrimage ● Admare, Centre d'artistes en art actuel des Îles-de-la-Madeleine ●Socan